

Cristo, Pão dos Pobres

Procissão de Entrada

L e M: Pe. José Freitas Campos

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a key signature of two sharps and a time signature of common time (2/4). It features chords A, E7, and A. The lyrics describe a banquet for the poor. The second staff begins with D and includes chords D^{#dim} and E. It continues the description of the feast. The third staff starts with Bm and ends with A. It describes the preparation and service of the meal. The fourth staff begins with Bm and ends with A. It describes the arrival of Christ. The fifth staff starts with E7 and ends with A. It concludes with a final call to Christ.

1. To-dos con - vi - da-dos cheguem ao ban-que - te do Se - nhor.
2. Ve-jam quan - ta fo-me, mui-tos la-res sem ter - nu-ra_e Pão.
3. Va-mos gen-te_u - ni-da res - ga - tar a paz nes - ta ci - da - de.
4. Jo - vens e fa - mí-lia-s vi - da no-va ve-nham as - su - mir.
5. Pás-coa ce - le - bra-da, nos - so tes-te - mu-nho é con-ver - são.

Fes - ta pre - pa - ra - da, bem par - ti - ci - pa - da,
dor e vi - o - lén - cia, quan - ta re - sis - tê - cia,
ser o sal da ter - ra, ser a luz do mun - do,
e - van - ge - li - zan - do, Cris - to_a - nun - ci - an - do,
cor - po - o - fer - ta - do, san - gue der - ra - ma - do,

ve - nham par - ti - llhar do pão do A - mor.
va - mos a - co - lher a ca - da_Ir - mão.
es - pa - llhar jus - ti - çâ_e ca - ri da - de.
pa - ra_o mun - do no - vo cons - tru - ir.
vou ser so - li - dá - rio na mis - são.

Cris - to Pão dos Po - bres, jun - tos nes - ta me - sa,

pois a_Eu ca - ris - ti - a faz a_I gre - ja.

pois a_Eu - ca - ris - ti - a faz a_I - gre - ja.