

Pai Santo

Apresentação das Oferendas

L. e M.: José Acácio Santana

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 2/4. The vocal line includes several melodic phrases and harmonic progressions indicated by Roman numerals (D, G, A7, D/A) and measure numbers (1, 4, 8, 12, 16, 21, 26).

Lyrics:

1. Pai Santo, na for - ça des - te ri - to, se -
2. Pai Santo, se - ja - mos á - gua pu - ra, que_ao
3. Pai Santo, que_o vos - so_a - mor com - pre_en - da que_as

4 G D/A A7 D

ja_is sem - pre ben - di - to pe - lo vi - nho_e pão.
vi - nho se mis - tu - ra_e vai se con - sa - grar.
nos - sas o - fe - ren - das vem do co - ra - ção.

8 G D

— Da vos - sa bon - da - de re - ce - be - mos os
— Por Cris - to, a nos - sa_hu - ma - ni - da - de da
— São fru - tos re - ga - dos pe - lo_or - va - lho, que_a

12 G D A7 D

dons que_o - fe - re - ce - mos pa - ra_a sal - va - ção.
vos - sa di - vin - da - de vai par - ti - ci - par.
ben - ção do tra - ba - lho trans - for - mou em pão.

16 D7 G D

— Se - nhor e - ter - no Pai, os dons de vi - nho_e pão a -

21 A7 D/A 1. A7 D D7

go - ra trans - for - mai em vi - da_e sal - va - ção! Se -

26 D/A 2. A7 D

vi - da_e sal - va - ção!