

Converter ao Evangelho

Distribuição das Cinzas

L/M: Josenildo Nunes de Oliveira

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in 3/4 time, mostly in D minor (Dm), with a section in F major (F) and one in E minor (Em). The piano part provides harmonic support with chords like A7, Dm, D7, Gm, Bb, and Edim. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (1, 3, 6, 9, 11) and includes a repeat sign with endings (Dm1. and Dm2.)

Voz

1. Con - ver - ter ao E - van - ge - lho, na Pa -
2. Não as ves - tes, mas o pei - to o Se -
3. Quão bon - do - so_é_o nos - so Deus in - cli -
4. Cho - ra_e diz o sa - cer - do - te en - tre_a
5. Con - ver - tei - vos, po - vo meu, do Se -

3

Bb A7 Dm D7 Gm Bb

la - vra_a - cre - di - tar, ca - ri - da - de_e pe - ni -
nhor man - da ras - gar. "Je - ju - ai, mu - dai de -
na - do_a per - do - ar. Quem dos ma - les se_ar - re -
por ta_e o al - tar: "Pe - la vi - da do meu
nhor va - mos lem - brar. Eis o tem - po pro - me -

6

Em A7 Dm

tên - cia quem as cin - zas a - bra - çar. Não es -
vi - da, em sua fa - ce a cho - rar.
pen - de, com - pai - xão vai en - con - trar.
po - vo vão meus lá - bios su - pli - car.
ti - do as o - ve - lhas vem sal - var.

9

Gm A7

que - ça so - mos pó, e ao

11

Dm1. Dm2.

pó va - mos vol - tar.